

ॐ

সমঃ সজ্জিদানন্দবিগ্রহায় ।

অথর্ববেদীয়-

অল্লোপনিষৎ ।

(শ্রুতি-বৃত্তি-বঙ্গানুবাদ-সমেতা ।)



চতুর্বেদান্তগত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” “পঞ্চদশী” “কৃত্যকরক্রম”

“কামহৃত্ত” “বেদান্তরত্নাবলী” “বেদমাতা-গায়ত্রী” পুরাণ.

ভক্ত, যোগ ষড়্‌দর্শনাদি বিবিধ-শাস্ত্র-প্রকাশক.

শ্রীমহেশচন্দ্রপালেন

সঙ্কলিতা প্রকাশিতা চ ।

(উপনিষৎ-কার্যালয়। ১০১ নং, বারানসী ঘোষের ষ্ট্রিট, কলিকাতা।)



কলিকাতারাজধান্যাং ।

৬২ নং, হুথিয়া ষ্ট্রিট-মহাকালীনাথমুদ্রাবল্লভঃ

শ্রীঅবিনাশচন্দ্রমল্লিকেন মুদ্রিতা ।



১৩১৪ বঙ্গাব্দীয়বৈশাখে দাসি ।

(All Rights Reserved,)

॥ ॐ ॥ তৎসৎ ॥ ৐ ॥

অথর্ববেদীয়- অঙ্গোপনিষৎ ।

॥ ৐ নমঃ পরমেশ্বরে ॥ হ'রঃ ৐ ॥

হরি ৐ম্ ॥ বরুণ স্তু দিব্যান্মুদাত্তং ইল্লে মিত্রা হ্রীং ॥ ১ ॥
অশ্বপ্লাং ইল্লে মিত্রাবরুণা দিব্যানি ধত্তে ॥ ২ ॥

৐ তৎসৎ ॥ অথাস্য ঋষিরথর্ষী ছন্দসি লক্ষ্ম্যপনিষৎ পশুসুবাচ । হে বরুণ !
স্তু বিতর্কে বিতর্কয়ামি, দিব্যান্ দিবি ভবান্, দ্যোতনশ্চভাবং বা ক্রীড়াময়ং
অচিন্ত্যশক্তিং উদাত্তং মহাত্তং ইং এব, লল্লে ইচ্ছামি । মিত্রা মিত্রং
সর্বজ্ঞং পুরুষং প্রণববাচ্যম্ । হে বরুণ ! অহমিদানীং লীলাময়মচিন্ত্যশক্তিং
মহাত্তং সর্বজ্ঞং প্রণববাচ্যং পুরুষমেব বিতর্কয়িতুমিচ্ছামি, তত্র ত্বয়া সহায়েন
ভবিতব্যমিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

যতো ভবান্ অশ্বঃ—অশ্বচ্ছব্যাচ্যেভ্যো মাদৃশেভ্যো জীবৈভ্যো লাং
এহণং পাপপুণ্যমোরাধারভূতত সর্গাত্তরবীজস্য লিঙ্গসোতি কৃতা ইন্ শয়িতঃ
সুযুগ্মঃ স্বরূপে অগ্রে ব্রহ্মণি, সংসম্পন্নঃ সন্ পরমাদব্যবহিতো ভবন্ মিত্রা
মিত্রাতি মিহুত্যাঙ্গানমগুগৃহ্মতি, ততশ্চ বরুণা বরুণো ব্যাপ্ত্যভিশয়াত্বা
দিব্যানি অপি বিশ্বানি আকাশাদিভূতানি ধত্তে ধারয়তি । অতো বিজ্ঞাপনং
মে ন্যযুক্তমিতি ॥ ২ ॥

হে বরুণ ! আমি এখন সেই লীলাময় অচিন্ত্যশক্তি প্রণবের বাচ্য-
স্বরূপ সর্বজ্ঞ মহান্ পুরুষকেই বিবেচনা করিতে ইচ্ছা করিয়াছি । তাহাতে
তুমি সহায় হও । ১ ।

যে হেতু তুমি জানাদিদের নিকট হইতে পাপপুণ্যের আশ্রয় স্থান,
এবং পুনর্জন্মের বীজস্বরূপ হৃদয়ে তুমি এহণ করিয়া, তোমার আশ্র-
য়রূপ যে ব্রহ্ম, তাহার সহিত একই হইয়া যাও এবং আমার অনুরোধ
করিয়া স্বভাবের বিকাশ ও আকাশাদিক্রমে সকলেরই নৃষ্টিপূর্বক পোষণ
করিয়া থাক । ২ ॥

অল্লোপনিষৎ ।

ইল্লে বরুণো রাজা পুনর্দহুঃ ॥ ৩ ॥

স্বয়ামি মিত্রো ইল্লাং ইল্লে ইল্লাং

বরুণো মিত্রো তেজকামঃ ॥ ৪ ॥

হুং হোতারমিত্রো হোতা ইন্দ্রো রামা হাশুরিন্দ্রাঃ ।

ইল্—শরিতারো ভবন্তঃ প্রাক্ অগ্নি, অল্লে মহিম্নো ভূষণায় জগতো ধর্তরি ;
নহু বন্ততঃ ; তস্মিন্ পরমাত্মনি রাজা দীপ্যমানো বরুণঃ বৃংহণোহপি
ইতি জানন্তঃ পুনন্তে অল্লোকবাসিনো বিহৃষোহপি লিঙ্গানি দহুঃ সমর্পয়ন্তি
স্ব ॥ ৩ ॥

অতো স্বয়ামি ত্বাং মিত্রোহহং তে সখা সযুক্ ইল্লাং অতিরপালম্ পাল্যা-
নামশ্রদাদীনাং, ইং এব অল্লে ভূষায়ে প্রকটং গৃহীতবতি, ন পরমার্থতঃ, ইল্লাং
ইল্লাং শয়ানং একীভূতং, যদ্যপি অহং স্বরূপতএব বরুণঃ ব্যাপ্তিমান্ মিত্রো
হুগ্ৰহীতা, তথাপ্যাধুনাহ্মি যতন্তেজকামঃ,—তেজকাম ইতি ॥ ৪ ॥

পৰ্য্যাপ্তেহধিকারে হিরণ্যগৰ্ভং হোতারং প্রপঞ্চস্তানায় ইল্লঃ পরমাত্মা
হোতা স্বে মহিম্নি । ইল্ল এব পরমাত্মা রামা অতিরমমাণা মায়্যাং হ নিশ্চিতং
আত্মবভূবুঃ লীলয়া স্বকীয়াং শক্তি-চ্ছাভূতাং মায়্যাং জগদীজঃ গৃহন্তঃ তদ-

তুমি ব্রহ্মসদৃশ হইয়া ব্রহ্মে বিরাজ কর, ইহা জানিয়া বিদ্বান্ গণ
পূৰ্বেও যদ্যপি তোমাতে প্রবিষ্ট হইয়া আবার জগতে প্রত্যাবর্তিত হইয়া-
ছেন, তথাপি আবারও তোমাতেই আত্মসমর্পণ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

যদ্যপি আমিও বাস্তবিক তোমারই জায় ব্যাপ্তিমান্ ও অমুগ্ৰহকারী,
তথাপি এখন তোমার সহযোগী সখার জায় তেজঃ কামনা করিয়া তোমাকে
আহ্বান করিতেছি ; কারণ, তুমি ব্রহ্মের সহিত অভিন্ন আছ বলিয়া আমার
সহিত তোমার কোনরূপ ভেদ না থাকিলেও তুমি এখন পালক, আর আমি
তোমার পাল্য ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মরূপহুও বিশ্বপ্রপঞ্চের হোমকারী ঈশ্বরকে * গ্রহণ করিয়া পরমাত্মা
ইল্ল নিজমহিমায় হোম করেন । আবার সেই ইল্লই মায়ার অতিরমণ করিয়া
অজ্ঞানবশে মায়ার অধীন হইয়া বহ ইল্ল হইয়াছিলেন । অমই (পরমাত্মা

* ঈশ্বর নিজশরীরে সমস্ত জগতের সংহারকার্য সাধন করিয়া থাকেন । আবার তিনি নি
ব্রহ্মে বাইরাই বিলীন হন । ইহাই "হোমকারী ঈশ্বর"—রূপকের বর্ণনায় ।

অল্লো জ্যেষ্ঠং শ্রেষ্ঠং পরমং পূর্ণং ব্রহ্মণ অল্লাম্ ॥ ৫ ॥

হ্রাং অল্লোহরস্রমহমদরকং বরস্ত অল্লো অল্লাং

আদলাবুকমেককং অল্লাবুকং নিখাতকম্ ॥ ৬ ॥

অল্লো যজ্ঞেন হৃতঃ অল্লা সূর্য্যচন্দ্রসর্ব্বনক্ষত্রাঃ

ধীনাঃ সূত্রা ইল্লা ঈশ্বর্য্য অবিদ্যেতি । তন্মাং অল্লো মায়াগৃহীতবিচিত্র-
বেশো জ্যেষ্ঠঃ জ্যোহো ব্রহ্মণঃ, শ্রেষ্ঠঃ শ্রেয়ঃ তন্মাং পরব্রহ্মণ্যং, যতঃ পবমং
পরোহপি স মীয়তে তন্নিরিত্তি । কথং ? যতঃ পূর্ণং পূরিতং সৰ্ব্বৈঃ পুৰুষৈরিত্তি
তং ব্রহ্মণঃ হিরণ্যগর্ভস্তাপি অল্লাং মাতরং কেবলমাহ্ব্যচ ইতি ॥ ৫ ॥

অল্লঃ পরং ব্রহ্ম অর্ গতবান্ অস্রয়ং—স্রয়ঃ সন্তাবঃ, স ন ভবতীত্যস্রয়স্তঃ,
কিং ? অহঃ অহমাকারেণ জায়মানম্ অভিমানম্, অদরকং অশঙ্কিতং, বস্মাং
তেনাক্রান্তো ভীকৃত্যং নোপৈতি ; কস্ত ? ববস্ত বরণীয়স্য শ্রেষ্ঠস্ত ; তথাপি
অল্লঃ পর এব, মিথ্যাত্যং কল্পিতস্ত, স্বকালাবস্থায়িত্বাচ্চ স্বরূপস্ত ; অল্লাং জননীং
তন্ত্ৰৈব প্রকৃতিং প্রোপা স্বরূপতোহপ্রোপ্যোবাভবৎ । কিঞ্চ আদ ভক্ষয়ামাস পশু-
নিব দেবঃ স লাবুকং ছেদকং ধর্ম্মসেতোঃ, এককং সহায়হীনং, অং আশ্চর্য্যং
ইদমেব বং, লাবুকমপি ; তথাপি নিখাতকং প্রোতং জগদ্ব্যাপারে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অল্লো যজ্ঞেন পঞ্চসু পঞ্চানামাহতিব্যাপারেণ হৃতঃ হৃত্য পঞ্চীকৃত্য অল্লা

ইল্লই) ঈশ্বর অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ, ঈশ্বরকে গ্রহণ করা অপেক্ষা অল্লকে গ্রহণ করাই
শ্রেয়ঃ, যে হেতু ঈশ্বরও তাঁহার নিকট পরিমিত ক্ষর, পবমাত্মা সর্ব্বদাই পূর্ণ ;
এইজন্য তিনি ঈশ্বরেরও জননী এই কথা স্বক্-সকল বলিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

যদ্যপি পরমাত্মাই সুরবিগর্হিত অসন্তাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, (অর্থাৎ
মায়ার অধীন হইয়া বহু হইয়াছিলেন), যদ্বারা অভিমান পরিক্ষুটভাবে
জন্মিয়া কোনও শ্রেষ্ঠ জীবের শঙ্কাই করে না । তথাপি পরমাত্মা পরমাত্মাই
ছিলেন এবং সেই অভিমানকে তিনি, (পশুকে যেমন দেবতা ভক্ষণ করেন),
সেইরূপ ধর্ম্মসেতুর উচ্ছেদকারক সহায়হীন এবং জগদ্ব্যাপারে প্রোত সেই
অহঙ্কারকে বিদুরিত বা গ্রাস করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা যজ্ঞদ্বারা,—অর্থাৎ আকাশাদি পঞ্চভূতে পঞ্চ ক্রিয়াদির আচ্ছতি
বাপ্তারদ্বারা * পঞ্চীকরণরূপ হোম নিষ্পন্ন করিয়া নানা বিচিত্রাবয়ব সূর্য্য

* পঞ্চীকরণ সম্বন্ধে বিশেষ জানিতে হইলে ঈশ্বর মাহাত্ম্য পালের সকলিত "কৃতাকল্প
কর্ম্মের ৩৪ কাণ্ড" চেষ্টা ।

অলৌ স্বর্বাণাং স বিদ্যা ইন্দ্রায়

পূর্বং মায়া পরমন্ত অন্তরীক্ষাঃ ॥ ৭ ॥

অলৌ পৃথিব্যা অন্তরীক্ষং

বি ত্বরূপং দিব্যানি ধত্তে ।

ইন্দ্রেনে বরুণো রাজা পুনর্দত্তুঃ ।

বিচিত্রমংস্থানানি স্বর্বাচ্ছন্নমণ্ডো সর্বাণি চ নক্ষত্রাণি বভূব । তথা অন্নঃ স্বর্বাণাং
প্রথমভূবাং সনকাদীনাম্ স এব বিদ্যা অভেদাত্মকং জ্ঞানমাসীদেব । কিন্তু
ইন্দ্রায় ইন্দ্রং প্রেরয়িতুং জগৎব্যাপারে পূর্বং কারয়ং আসীৎ স মায়া নাম ।
পরং কারণং কেবলং অস্ত জগতোৎপত্ত্যনে স্যাস্যতি চ সঃ । প্রেরণে দ্বার-
মাহ অন্তরীক্ষা ইতি । ইন্দ্রস্ত অন্নঃ স্বদয়ে জাতা ঈক্ষা ঈক্ষণকণাঃ মায়া
ইতি ॥ ৭ ॥

অন্নঃ পৃথিবী আ অন্তরীক্ষং পৃথিবীমায়ত্যাকাশপর্য্যন্তং বি তু অপি অরূপং
বধা তবতি তথা, দিব্যানি দ্বিবি তবানি দ্যোত্তমানানি বা ধত্তে বিধানং
করোতি, যতঃ ইন্দ্ৰ শ্রুতিঃ প্রবিষ্ট একীভূত বরুণো রাজা রাজমানঃ আসি ;
তথাত্তানি পুনর্দিব্যানি রূপাণি তন্মৈ দত্তমবকাশং, যথাচ স্বচ্ছন্দং পশুতঃ ।
ইতি ।—ইং-এতীতি মরে ঈশ্বাযুক্তে কবরে ততোঃ পাঠকে ইং এন শাঃ বীর্ষ্যেযু

চন্দ্র ও সকল নক্ষত্রকে নিজরূপে প্রকাশিত করিয়াছিলেন ; কিন্তু তথাপি
অন্ন পরমায়া প্রথমজাত সনকাদি কথিগণের নিকটে জীবব্রহ্মেব অভেদাত্মক
জ্ঞানরূপ বিদ্যাই ছিলেন, কিছুমাত্র বিকৃত হন নাই । যদ্যপি ঈশ্বরাক জগৎ-
সৃষ্টির ব্যাপারে প্রেরণ করিবার জন্য কারয়ীভূত মায়াও তাঁহার অদ্বৈত সত্ত্ব-
রূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তথাপি তিনি জগতের অবসানকালে (মহা-
প্রলয় কালে) আবার কেবল মাত্র কারণরূপে অবস্থান করিবেন ॥ ৭ ॥

অন্নই পৃথিবীকে আরম্ভ করিয়া আকাশ পর্য্যন্ত যাবৎ দ্যোত্তমান পদার্থের
সৃষ্টি করেন ; কিন্তু সে সকল সৃষ্টি হইয়াও তাহাদের যে স্বরূপ--রূপহীনতা,
তাহা তাঁহাকর্তৃক সূচীকৃত হয় নাই ; কারণ, তিনি বাণকরূপে ব্রহ্মেব সহিত
একীভূত অবস্থায় বিরাজমান ছিলেন । সেই জন্যই, সেই সকল দ্যোত্তমান
দ্বিবারূপ পদার্থনিচয়, তাঁহাকে আশ্রয় করিতে পারে নাই ; পরন্তু তিনি
(হিবণাগর্ভ) মায়াতে স্বচ্ছন্দে তাঁহার (অন্নের) স্বরূপ দর্শন করিতে পারেন,

ইল্লে কবর ইল্লাং কবর ইল্লাং ইল্লেতি ইল্লে ॥ ৮ ॥

হরিঃ ওম্ ॥

অশ্ব ইল্লাং ইল্লে মিত্রা বরুণো রাজা পুনর্দধ্যুঃ ।

স্বয়ামি মিত্রো ইল্লাং কবর ইল্লাং

রত্নলমহমদরকং বরশ্ব

অল্লে অল্লে পুনর্দধ্যুঃ ॥ ৯ ॥

দানশ্চ স পরমাত্মা, কবরে স্বয়া সম্পৃক্তে হৃদয়গুহারাঃ ইৎ-এতি লাং গ্রহণং—স্বহৃদয়ং করোতীতি ভাবঃ । তৎ কৃতঃ ? ইল্লা—ইল্লেতি শাস্তিতা একীভূত ইতি ; কস্মিন্ ? ইল্ ললে তস্মিন্ শয়ানে ব্রহ্মণি শাস্তিতে, যো হি আত্মানমাত্মভেদেনৈব জানীতে, আত্মাপি তমাত্মভেদে জানাতীতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অশ্ব ফিণ্ডা পরিত্যজ্য ইল্লাং প্রাপকগ্রহং ইৎ এব লল্লে কামে, কামএব ফলং প্রাপয়িত্যতীতি বুদ্ধিং ত্যক্ত্বা মিত্রাবরুণো মিত্রোহমুগ্রহীতা বরুণো ব্যাখ্যাতিশয়াহ্মা হিরণ্যগর্ভঃ রাজা দীপ্যমানঃ পরতয়া আস । অতস্তানি পুনর্দীব্যানি তং দধুশ্চিস্তয়ামাহুঃ,—কথমেতং লপ্যামহ ইতি । তস্মাৎ স্বয়ামি হে চেতঃ ! অহং তে মিত্রঃ স্নেহকর্ত্তব্যশ্চি, শ্রোতব্যং মে বচ ইতি । কথং ? উচ্যতে—সততং চিস্তয়, ইল্লাং প্রাপকগ্রহং কবরে সূৰ্যময়ে পরেশে, আনন্দ-

সরূপ অবকাশ দিয়াছিল ; তিনিও সন্দর্শন করিতে পারিয়াছিলেন । যে যে পরমাত্মার জ্ঞতি পাঠ করিয়া থাকে, পরমাত্মা তাহাকে তাহাকে উপাসনার যোগ্য বীৰ্য্যদান করেন । তিনি যে স্থানে (হৃদয়ে) থাকেন, সেই স্থান তাঁহার করিয়া লন ; কারণ, তাহাকে যিনি (পরমাত্মা) এক দেখেন, তাঁহাকে সে (সাধক) যদি একই দেখে, তাহা হইলে আর ভেদ থাকিতে পারেন না ॥ ৮ ॥

কামনাট ফল প্রদান করিবে,—এই চুটবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া ব্যাপ্তিমান হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মরূপে দীপ্যমান হইয়াছিলেন ; সুতরাং কামনীয় সেই সকল দিব্য পদার্থনিচয় তাঁহাকে চিস্তা করিয়াছিল,—আমরা কিরূপে ইহাকে প্রাপ্ত হইব ? সেইজন্য হে চিত্ত ! আমি তোমাকে আহ্বান করিতেছি,—আমি তোমাকে নিরন্তরই মেহে লালন পালন করিয়াছি ; সুতরাং আমার কথা শরণ করা উচিত । তুমি সৰ্বদা চিস্তা কর, \int আনন্দময় পরেশই তোমার

হরিঃ ওম্ ॥

অল্লা ইল্লা আনাদিস্বরূপায় অথর্কবীং শাখাং হ্রীং জনানাং ।

পশুসিদ্ধান্ জলচরান্ অদৃষ্টং কুরু কুরু ফট্ ।

অহরসংহারিণীং হ্রং অল্লোহরহরমহমদরকং বরস্ত

অল্লো অল্লাং ইল্লল্লেতি ইল্লল্লাঃ ॥ ১০ ॥

ইতি আথর্কগশাখায়াং লক্ষ্যুপনিষৎ সম্পূর্ণা ॥

ময়ঃ পরমাত্মৈব কাম্যং প্রাপয়িষ্যতীতি । অতঃ,—ইল্লাং ইং এতীতি লাং লায়ানানন্ত তবৎ ; কথং ? রসুলং রসং বলয়ন্তং অহং অহঙ্কারং অধরকং অভীকং বরস্তেতি অল্লে তস্মিন্ পরে চিস্তয়, তেন ত্বমপি অলঃ শ্রাঃ, তানি পুনর্দিব্যানি রূপাণি দ্বাং দধ্যুরিতি তর্কয়ামি ॥ ৯ ॥

অল্লা জননীর্মায়ায়া 'অপি, ইং এব, ল্লা ইপ্রামানা অনাদিস্বরূপায় অনাদিঃ শাখতং স্বস্ত রূপং আবির্ভাবয়িতুং অথর্কবীং অথর্কগ ঋষেঃ শাক্যং ইমাং শাখাং অথর্কশাখৈকদেশমুপনিষদং ব্রহ্মবিদ্যারহস্তপ্রতিপাদনৌ জনানাং দর্শিতবত্বাঃ । তদহমথর্কো দৃষ্টবান্ প্রার্থয়ে,—পশুসিদ্ধান্ পশুবু সিদ্ধান্ আয়ত্তীকৃতপশূন্ জনান্ জলচরান্ জলেবু চ চরান্ চরণসিদ্ধান্, তথা অদৃষ্টং অন্তরীক্ষে-

কাম্য পূরণ করিবেন । আর সমস্ত কামনা প্রাপ্ত হইয়াছে বোধে, তোমার আসক্তির উদ্বোধনাকারী প্রেষ্ঠের নিকট প্রগল্ভতাকারক অহঙ্কারকে পরেশের দ্রব্য বলিয়া চিন্তা কর । তাহা হইলে, তুমিও পরেশ হইবে । আর সেই সকল দ্যোতমান পদার্থনিচয় তোমাকেও ধ্যান করিবে ; —আমি এইরূপ ভাবিতেছি ॥ ৯ ॥

ঋষি অথর্কো যে বেদশাখা দর্শন করিয়াছিলেন, সেই শাখারই এক দেশ এই উপনিষদকে, অগতের বীজভূতা মায়ার জন্মদাত্রী অল্লা, জনগণের নিত্যসিদ্ধ স্বরূপ আবির্ভাব করিয়া দিবার জন্য ইচ্ছা করিয়া, উক্ত ঋষিকে দেখাইয়া দিয়াছিলেন । সেই আমি অথর্কো ঋষি সেই এই উপনিষদ দেখিয়া প্রার্থনা করিতেছি,—হে অল্লা ! তুমি জনগণকে হলে,—সর্বভূতের নিকট, স্বাধীনতা

ইপি নিকান্ কুরু কুরু ; দিকৃতিঃ প্রবোধায়, কড়িতি অতিমুখীকরণায় চ
 দ্রষ্টব্যম্ । অহুরসংহারিণীং তাং অধর্কণীং শাখাং প্রার্থয়ে,—অন্নঃ অন্নং প্রাপ্ত-
 বান্ অহুরং অহং অদরকং বরহ পূর্ববং, তথাপি সোহং অন্নঃ অন্নাং তাং
 ইং তস্তাঃ লক্ষা সন্ লগ্নঃ কামকাম্য ইতি ইন্ লগ্ন ইতি ॥ ১০ ॥

ইত্যাধর্কণশাখায়াং লক্ষ্যপনিষদ্ সম্পূর্ণা ॥ ০ ॥

ইতি শ্রীমৎ-পদ্মবাক্যপ্রমাণপারাবরীণমহামহোপাধ্যায়ভৈরবচন্দ্রবিদ্যা-

সাগরাশ্রয়শ্রীমৎশ্রীকৃষ্ণবিদ্যারত্নহরিশ্রীমদোঃ শ্রীগঙ্গাচরণবেদান্ত-

বিদ্যাসাগরভট্টাচার্যাকৃতে অল্লোপনিষদ্বৃতিঃ সমাপ্তা ॥

দাও । জলে ও অন্তরীক্ষে সর্বত্রই স্বাধীনতা দাও, স্বাধীনতা দাও । সেই
 অধর্কণী অসম্বৃতি-বিশ্বংসকারিণী বলিয়াও তাঁহার নিকট প্রার্থনা করি,—
 শ্রেষ্ঠের নিকট প্রগল্ভতা-প্রকাশকারক অসম্বৃতি যে অহঙ্কার, যদ্যপি
 তাহাকে প্রাপ্ত হইয়াই অন্ন-পরমায়া জীবতাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথাপি ত্বং-
 প্রসাদে আমি অন্নাৎ পাইয়া সেই অন্নই,—সেই পরমায়াই হইতেছি । আমি
 সমস্ত কামের কামনীয়, এই জন্তই সমস্ত কামের কামনীয় হইতেছি ॥ ১০ ॥

ইতি অল্লোপনিষদ্ সম্পূর্ণা ।